



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 75 (25062)

Понедельник, 16 марта 1987 года

Цена 5 коп.

Центральный Комитет обращает-ся к трудовой чести, профессиональ-ной гордости трудящихся, к патрио-тизму советских людей. Сегодня мы работаем над реализацией заданий двенадцатой пятилетки — ключевой в программе ускорения. За короткое время необходимо обеспечить ка-чественный сдвиг в экономике, создать прочные заделы на перспек-тиву. Эта задача стоит в центре соревнования за достойную встречу 70-летия Октября.

(Из Обращения ЦК КПСС к советскому народу).

Раздумья о самом насущном

Одна из главных примет обновления страны — на-строение людей. Возросла их актив-ность. Об этом сви-детельствует и поч-та «Правды». Чи-татели внимательно и критично оце-нивают первые ша-ги перестройки, де-лятся мыслями и предложениями, стремятся найти свое место в рево-люционном преоб-разовании обще-ства.

Письма наших читателей публикуются на 2-й страни-це газеты.

ХРОНИКА ДНЯ

Тон задают передовики

Рязань. 15. (СОТРУДНИК ГАЗЕТЫ «ПРИОКСИЯ ПРАВДЫ» А. ПОНОМАРЕНКО). НИ-ВОТНОВОДЫ ОБЛАСТИ В ГОД 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ЗАМЕТНО ПРИ-БАВЛЯЮТ В РАБОТЕ МОЛО-ДА ИМИ ПРОДАНО ГОСУДАР-СТВУ УЖЕ НА 15 ТЫСЯЧ ТОН БОЛЬШЕ, ЧЕМ К ТОМУ ЖЕ ВРЕМЕНИ ПРОШЛОГО ГОДА.

По компасу спроса

МАХАЧКАЛА. 15. НАВОР СЕКЦИОННОЙ МЕБЕЛИ ДЛЯ ГОСТИНОЙ «ВЕНТОР-4», КО-ТОРЫЙ ИЗГОТОВЛЯЕТ НА СВОИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ДА-ГЕСТАНСКОЕ ПРОИЗВОД-СТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КАСПИЯ», СРАЗУ ЖЕ ПРИ-ШЛИСЯ ПО ДУШЕ ПОКУПА-ТЕЛЯМ.

Однако высокий спрос на нее до недавнего времени не удо-влетворялся. С начала этого года в столице автономной респуб-лики на полную мощность зарабо-тала новая фабрика, оснащенная самыми современными линиями. Это позволило сразу же поднять рост объемов производства на шесть миллионов рублей в год. И здесь прежде всего стали вы-пускать «Вентор-4».

А. ШМОНИН.

ВАЖНЫЙ ШАГ В ХОДЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

Продолжается обсуждение проекта Закона СССР

Крупным политическим событием в жизни нашего общества стало всенародное обсуж-дение проекта Закона СССР о государственном предприятии (объединении). Большой, изюм дня в день нарастающий поток писем и предложе-ний в центральные и местные органы, в редак-ции газет, на телевидение и радио свидетель-ствует о глубокой заинтересованности совет-ских людей в перестройке методов хозяйст-вова, ускорении социально-экономического развития страны.

Главная, определяющая черта содержания писем — одобрение основных положений проекта Закона СССР, вписавшего в себя эконо-мическую стратегию партии в современных ус-ловиях, открывающего новые возможности ус-коренного развития экономики, выполнения со-циальных программ, намеченных XXVII съез-дом партии.

Обсуждению проекта дает новый импульс Обращение Центрального Комитета КПСС к советскому народу с призывом к каждому из нас проникнуться сознанием и чувством ответ-ственности за будущий облик страны. «Сего-дня мы работаем над реализацией задания две-надцатой пятилетки — ключевой в программе ускорения», — говорится в Обращении. «За ко-роткое время необходимо обеспечить качест-венный сдвиг в экономике, создать прочные за-делы на перспективу. Эта задача стоит в центре соревнования за достойную встречу 70-летия Октября. И успешное ее решение за-висит от личного отношения к делу каждого участника общественного производства, от то-го, насколько требовательно будет звучать в коллективах голос трудовой совести».

И он, этот голос, особенно требовательно, самокритично и по-деловому звучит на собра-ниях трудовых коллективов, обсуждающих про-ект нового Закона СССР, в письмах и предло-жениях, поступающих из всех республик, кра-ев и областей нашей страны. Многие читатели с удовлетворением отмечают, что новый Закон позволит добиться крупных, благотворных пе-ремен в совершенствовании планирования, сти-ля и методов хозяйствования. А предприятия и объединения, повысив свою ответственность, встанут на прочный фундамент хозяйства, при-обретут четкое очертание права, обязанности.

Закон СССР о предприятии, отмечается в письмах читателей «Правды», развивает демо-кратизм нашего общества. Выборность руко-водителей, от бригады до генерального ди-ректора объединения, позволит поставить на прочный фундамент производственные, компетент-ные, инициативные и предприимчивые люди. Вместе с тем ряд читателей предлагает за-писать в Законе положение о том, что коллек-тив вправе досрочно отзывать руководителя, не оправдавшего доверия. Многократно повторя-ется мысль и о том, что подлинная демократия — это демократия по своей природе, она неприя-тима враг безответственности, безразличности и демагогии. Чем более развита демо-кратия, тем выше дисциплина.

Большой резонанс проект Закона СССР вы-звал в среде ученых и специалистов. Это, по-жалуй, наиболее активные участники обсужде-ния. Они отмечают, что Закон сыграет важную роль в переводе экономики на путь интен-сификации, откроет широкий простор научно-техническому творчеству. Вместе с тем многие ученые и специалисты отмечают: в документе есть и старые подходы к проблемам. В част-ности, в письмах говорится, что численность и состав инженерно-технических работников на про-изводстве должны определяться не по нор-мам, а только по фактической необходи-мости, исходя из задач производственного процесса. Везде суть новой системы хозяй-ствования вовсе не в том, сколько надо иметь

на заводе конструкторов и технологов, а в том, как предприятию самому добиться минималь-ной себестоимости продукции, создавать кон-курентоспособные машины и товары. В связи с этим же многие советуют отказаться от не-одной практики, когда продукция изготовля-ется в двух видах: высококачественные образ-цы — на экспорт, похуже — для себя. С этим надо кончать. Высокие требования к качеству должны быть едиными.

Нельзя замечаний вызывает статья 14 про-екта Закона, посвященная вопросам труда и оп-латы. В ней, пишут нам читатели, пожалуй, больше всего различных ограничений, мешаю-щих эффективно использовать творческие воз-можности новаторов труда, наказывать руб-лем тех, кто трудится спустя рукава. А ведь те-перь главное — как можно полнее использо-вать человеческий фактор, выявить его резер-вы и привести их в движение, сплотив окупа-вая реальный вклад в ускорение нашего дела. И не надо бояться, что ликвидация уравнилов-ки приведет к чему-то непредусмотренному. Оплата отличного, правильно пророниро-ванного труда, как бы она ни казалась кому-то чрезмерной, — всегда нравственная. Безнарав-ственно оплачивать безделье и брак в работе.

Действительность основного звена экономик-нельзя рассматривать изолированно от выше-стоящих звеньев и местных органов. Участни-ки обсуждения считают, что на этот счет тре-буется более четкие формулировки Закона. Работники министерств и центральных ве-домств не всегда поддерживают руководителей объединений в обновлении продукции, в проведении технической реконструкции и пе-ревооружении производства, но за эту безде-тельность не отвечают рублем.

Наверное, самые большие претензии участ-ники обсуждения проекта высказывают по ста-тье о материально-техническом обеспечении. Здесь немало полумчатых формулировок, между тем перестройка методов хозяйст-вова тормозится из-за отживших методов снабжения. Перелом в этой сфере пока не на-ступил. Продолжают действовать старые мето-ды и бухгалтерный стиль работы. Не принима-ются действенных мер по снижению излишних за-пасов материальных ценностей в народном хо-зяйстве. Уже много лет говорится о снабже-нии через оптовую торговлю, однако практи-ческие достижения здесь пока скромны. В За-коне о предприятии, предлагаю читателям, на-до яснее сказать о том, как будет дальше со-вершенствоваться работа этого ведомства.

Обсуждение показывает высокую зрелость и гражданственность советских людей. Предло-жения о том, как углубить, сделать более по-нятными положения Закона, — наше огромное богатство. Своевременное суммирование, изучи-ть и проанализировать предложения — неопло-тная задача каждой партийной организации. Ни одно деловое замечание не должно остава-ться без внимания и рассмотрения. Партийные комитеты, руководители предприятий, мини-стерств и ведомств призваны как можно пол-нее использовать обсуждение проекта для пропаганды и освоения новых методов хозяй-ствования, изучения их каждым членом трудо-вых коллективов.

Отвечая делом на Обращение ЦК КПСС к советскому народу, трудящиеся в эти дни на-правляют свою энергию на решение практиче-ских хозяйственных задач года, стремятся быстрее навести упущенное в январе. Ширится трудовое соревнование за достойную встречу 70-летия Октября. Его участники хоро-шо понимают, что главная задача ближайшего года — действовать энергично и умело, настоя-чиво осуществлять перестройку на деле.

НАШ СОВРЕМЕНИК



Победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании снова вышел Верх-Исетский металлургический завод. Он один из старейших на Ура-ле, но если судить по темпам производства, качеству работы, по тому, как решаются здесь проблемы социального разви-тия — многое многих молодых.

— А все потому, что ди-ректор у нас духом молодой: по-нимает требования времени и всюду успевает, — говорят на заводе о Герое Социалистиче-ского Труда Владимире Серге-евиче Ожиганове.

Предприятие, носящее звание коллектива коммунистического труда, уже много лет рабо-тает, что называется, по высше-му классу, полностью выпол-няя планы поставок электро-технической стали лучших ма-рок. Творческой активностью людей, их сплоченности способ-ствует постоянная забота об улучшении условий производ-ства и быта, ставшая благода-ря энергии и настойчивости ди-ректора законом. Есть тут про-филакторий и пособное хозяй-ство, а недавно построен совре-менный во всех отношениях спортивный комплекс.

В. ДАНИЛОВ.

На снимке: В. Ожиганов с ребятами одного из завод-ских детских садов.

Фото В. Парадиз.

Помогает дружба

ТАШКЕНТ. 15. (КОРР. «ПРАВДЫ» В. АРТЕМОНОВ). НОВЫЙ МОДЫ, ИЗГОТОВ-ЛЕННЫЕ В МЕСТНОМ ТРИ-КОТАЖНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАЛИКА», ПОДЪЮТСЯ ПОВЫШЕННЫМ СПРОСОМ У ПОКУПАТЕЛЕЙ.

Улучшить качество продукции предприятия помо-жет коллектив Читинского камвольно-суконного комбината, который снабжает узбекских трикотажников пер-выми пряжей. В Чите побыва-ли представители «Малики», на партийном собрании вместе с коммунистами предприятия об-судили проблемы поставок сырья. Не просто обсуждали, а на-шли возможности стабилизиро-вать эти поставки, чтобы исклю-чить перебои в работе трикотаж-ников. Коллектив двух предприятий заключил договор о содру-жестве. Моральные обяза-тельства партнеров подкрепляют материальными стимулами. К при-меру, за своевременную по-ставку высококачественной по-лиэфирной пряжи ташиктанцы поощ-ряют читинцев премией в раз-мере пяти процентов от прибы-ли, получаемой от реализации продукции с индексом «Н».

Тают белые снега

Подготовка к паводку на Дону

Вспомним шолоховский образ: в половодье Дон, словно пья-ный, потерявший опору казак, шатается по степи, крушит на пути что ни попадя. Ныне укротить его бесшабашную уаль будет особенно трудно: снега в бассейне Дона за зиму выпало почти в шесть раз больше средней нормы. Значит, вода под-нимается на несколько метров выше привычных отметок. Уже тают на прибрежных белых снегах. Как готовятся в Ростовской области к встрече с большой водой?

В. Мартыненко, заместитель председателя облисполкома, пред-седатель областной паводковой комиссии:

— Самый высокий подъем воды ожидается в бассейне Се-верского Дона, Мисса, Тузлова, Сала и других рек. Там снега вы-пало больше всего. Придет тепло, и весь этот «сверхнормативный запас» сделает паводок весьма агрессивным.

Расчеты показывают: в зонах возможного затопления окажутся около 180 населенных пунк-тов, свыше 12 тысяч домов, в которых проживают почти 112 тысяч человек. Главная, колючая, опасность — безопасность людей, сохранность их и государст-венное имущество, не допустить гибели животных. Продуманы маршруты эвакуации населения, материальных ценностей, вопро-сы обеспечения эвакуированных жильем, продуктами, медикамен-тами.

В Белой Калитии паводковая комиссия определила четыре зо-ны затопления города. В каждой зоне уже действуют эвакуаци-онные пункты. Они расположе-ны в школах и во Дворце куль-туры металлургов. Есть полная ясность, куда будут переселены люди на время паводка. Для них подготовлены кухни. В городе созданы аварийно-спасательные команды, санитарные дружины.

Вообще-то половодье — это вздохнуть наводненные пашни, сады, луга. Но большая вода может наделить множество бед, и об этом нельзя забывать. Поэтому строго проверяем все хозяйства, все службы: готовы ли? Стои-лись с благодушием в управ-лении «Ростовэнерго»: там не приняли всех мер для подготов-ки к паводку Прохоровского во-дохранилища на реке Кудзючий.

И. Кушмаренко, председатель облисполкома:

— В зоны затопления попада-ют свыше 140 ферм, где содер-жится 70 тысяч животных, имен-но скот.

Американская Фемида пона-дла карателей Сонгми. Она не покарала тех, кто повинен в ги-бели тысяч и тысяч людей здесь и в других районах Вьетнама. Но и вьетнамский народ, ни на-роды других стран, страдающие от бесчинств империализма, не забыли и не забудут преступле-ния, совершенные в Сонгми. Оно всегда будет памятью и предупреждением.

М. ДОМОГАЦКИХ, (Соб. корр. «Правды»).

Сонгми, март.

своим до Азова на юге. Их ин-формация позволяет гидрометеорологам составить ясный про-гноз: большой воде быть. И луч-ше ожидать худшего, чем рас-плачиваться потерями. Во мно-гих районах области, готовясь к паводку, за отчет берут самые высокие его отметки.

В паводковые комиссии, в ме-стных органах обращаются сотни людей со своими предложения-ми. У них многолетний опыт на-блюдений, учета ошибок. Все их советы нужны оперативно реали-зовать.

Куда как вовремя и забота об охране окружающей среды. В прошлый, небольшой, в общем-то, паводок часть створов от сыно-ферм колхоза «Ключ Ильича» Цимлянского района оказалась в реке Кумшах. Погибло много рыбы. Половодье может омывать реку, наполнить ее, но тем паче нельзя допустить туда стока от-ходов с ферм.

Окинуты, наводнены были си-дой многие малые реки в Азо-вского района. Это изыскание Дона. Тут особенно важно предуп-редить вынос в реку загрязняю-щих веществ, ведь они попадут в богатые рыбохозяйственные во-доемы.

Из села Пудовая Неклинов-ского района сообщили: в со-юзе «Татаргопский» построили дамбу без точных расчетов, лю-дей все равно затопляет. Бо-лее того, оказалось, что дамба... препятствует ходу воды. Требо-жался и жители Миллерова: по-лития городского пруда постро-на 20 лет назад, может не вы-держать, тогда река Глубокая нанесет немало ущерба. А по-стучи пока не укрепляли. Посту-пают и другие сигналы о непо-лной готовности к паводку не-которых сооружений, плотин, оро-сительных систем. Неужто в этой ситуации кому-то нужно ждать указания «сверху»?

...Речники Дона уже валами-вают лед на реке до самого устья Северского Донца, чтобы помочь пропуску паводка. Тают белые снега. Идет большая во-да. Она никого не должна за-стать врасплох.

М. КРЮКОВ,

(Корр. «Правды»).

Ростовская область.

Стальные берега Рогуна

РОГУН (Таджикская ССР, 15. (ТАСС). Не придет вновь зажигать сварочные огни в первом водоподводящем тоннеле Рогуна ГЭС, которая сооружается на Вахше, отказавшись от временной схемы его обустройства, коллектив Таджикского управления объединения «Гидро-монтаж» выполнит и те работы, которые на-мечены лишь после перекрытия Вахши и пропус-ка первого паводка.

Залогом успеха стали новые методы работы, предложенные молодыми технологами управле-ния.

— Меньше стало титановой работы, — объясняет начальник управления А. Тишин. — До восьмиде-сяти процентов всех трудовых операций исклю-чены. В тоннель доставляются не «полуфабрика-ты», а готовые монтажные блоки, которые нужно лишь установить и сварить стыки.

Международная информация

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ИМПЕРИАЛИЗМА

Трагедия Сонгми

Это произошло ранним утром 16 марта 1968 года

Боевые вертолеты амери-канской дивизии «Амариал» появились над общиной Сонгми. Сначала жители де-ревни, приваженные к по-стоянным полетам амери-канских самолетов, не про-явили особой тревоги, зани-мались своими делами. Же-нщины хлопотали у очагов, поднимали дитяшек в шко-лу, мужчины собирались на-ти на рисовые поля. Но ког-да американские солдаты, выходя из вертолетов, бросились к крестьянским жилишкам и стали подни-мать их, в деревне началась паника.

Солдаты выгоняли жителей из домов и, пусти в ход приклады автоматов, собирали их на дере-венскую площадь. Почти 600 че-ловек окружили плотным ко-ллектом автоматчиков. Женщи-ны, закрывая собой детей, рыдали, стар-шая сквозь слезы что-то объяс-няли солдатам. Но те стояли, ши-роко расставив ноги, бездушные, как автоматы в их руках. Тогда на толпы к офицеру, отдававшие му отряженные команды, про-близ буддийский монах и, стру-дом подбирая английские слова, стал просить прекратить изде-вательство.

Пришло возмездие, — резко бросил ему в лицо офицер. — Бог не простит нам убий-ства ни в чем не повинных лю-дей, — сказал монах.

— Вот мой бог, — сказал офи-цер и показал рукой в небо,

где кружил на вертолете коман-дир 11-й бригады полковник Гендерсон, ответственный за кар-ательную операцию. — Он про-стит мне все грехи.

Монах пытался сказать еще что-то, но офицер выстрелил в него несколько раз и тут же от-дал команду: — Кончайте с этими красав-цами!

И расстрел начался. Никого не оставили в живых: ни де-тей, ни женщин, ни стариков. Особенно зверствовал лейтенант Колли. Он добивал тех, кто пы-тался спастись бегством. Вот как рассказывал потом один из участников этой преступной ак-ции Пол Мидло: «Лейтенант Кол-ли отступил метров на пять от посаженных на землю сорока п-ти стариков и начал стрелять в них. Он и мне приказал от-крыть огонь, и я истраскивал четыре обоймы».

— Хорошо поработал, ребя-та, — раздался усмешливый ме-гафон голос полковника Гендер-сона, — можно возвращаться на базу.

Вертолеты поднимались, а внизу горели крестьянские жилишки и лежали сотни убитых жителей Сонгми.

Двенадцатилетняя девочка Во Тхи Линн осталась в живых по жуткой группой. Она потом вы-ступит свидетельницей на Меж-

дународном трибунале в Сток-гольме, который создал англий-ский ученый профессор Бернал, и рассказывает о том, как проводи-лась чудовищная операция унич-тожения мирных жителей.

И вот годы спустя я еду в Сонгми в нынешней провинции Нгигинь. Вместе со мной в ма-шинке бывший партизан, скрав-шивший в этих местах, Нгуен Тхай Лонг. Он рассказывает,

как потрясло его увиденное, ког-да по заданию командования побрелся в погребленную общи-ну. И увидел ров, заваленный трупами, — говорит он, — сердце мое едва не разо-рвалось от горя. Никогда мы не забудем этого преступления и никогда не простим убийц.

Жизнь нельзя остановить. Воз-родилась из пепла и многостра-дальная община Сонгми. Сейчас



«Таков простить нельзя!»

Фото Ву Ба (Вьетнам).

РАЗДУМЬЯ О САМОМ НАСУЩНОМ

«Равнодушными руками, с холодным сердцем начатой нами работы не выполнять...» говорится в опубликованном на днях Обращении Центрального Комитета КПСС к советскому народу. «...Перестройке нужны люди, болеющие за дело, выскаль-

ные, нетерпимые к бесхозяйственности, волокитке». Эти слова можно было бы взять эпиграфом к сотням, тысячам писем, идущих сейчас в «Правду». В них — живая, раскованная мысль, разбуженная инициатива и сила народа.



С ПЛЕНУМА ЦК КОМПАНИИ КАЗАХСТАНА

Правда в глаза

Работа этого пленума началась задолго до его открытия. Можно даже сказать, что она началась с середины декабря прошлого года, когда состоялась замена руководства ЦК республиканской партийной организации. Эти три месяца убедили всех, насколько важной была общественная жизнь в Казахстане, если всего за 90 дней в нее вошли пе-

ремены, которые воспринимались без преувеличения как революционные. Поколение и развенчаны, казалось бы, незыблемые представления и авторитеты. Решительные старые связи, выветрившиеся партией, сплетенная протекционизмом и кумовством. Утверждаются с энтузиазмом естественные казахстанские демократические принципы.

Подготовлены были эти перемены складывавшейся в стране после апреля 1985 года новой политической атмосферой, XXVII съездом КПСС. Но практическая реализация его решений в Казахстане задерживалась, если не сказать больше — саботировалась теми, кто благоустраивал во время «бархатного сезона», пятилетки державшегося для клана избранных в республике.

НА ПОВОРОТЕ. Как свидетельствует почти «Правда», сегодняшний интерес к Казахстану в стране определен не столько восторженной националистической пропагандой во время декабрьских событий в Алма-Ате (значение которых не следует преуменьшать, но и ставить их во главу угла было бы неверным), сколько справедливым по отношению к доброй воле народа, сколько именно опытом преодоления кризиса, практическим действием обновленного аппарата ЦК, партийных организаций республики, их выборов органов.

Пленум, обсудивший задачи республиканской партийной организации по выполнению решений январского Пленума ЦК КПСС «О перестройке и кадровой политике», стал логическим продолжением ведущейся в республике консолидации здоровых сил, внедрения новых форм и подходов в практику перестройки. Пленарное заседание походило на «могучую атаку» этих проблем. Пленум должен был ответить на многие вопросы, и члены ЦК искали ответы на них, глядя правде в глаза.

На днях в «Правде» опубликован подробный и принципиальный ответ на ряд критических выступлений в газете последнего времени. В ответе названы имена людей, олицетворяющих негативные процессы, происходящие в республике. Поэтому не будем повторять их, скажем о другом, к какому выводу пришел пленум.

Характеризуя ситуацию, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Г. Колбин привел в своем докладе ленинские слова о потерянном чувстве реальности руководителей: «Вырывается машина из рук: как будто бы сидит человек, который его правит, а машина едет не туда... Едет не совсем так, а очень часто совсем не так, как воображает тот, кто сидит у руля этой машины».

К чему это приводило? С высоких трибун вещали о достижениях в интернациональном воспитании и «дошедших» до беспорядков, спровоцированных националистическими настроениями элементами. Не замолкали речи о процветании экономики, а темпы роста производства стремительно сокращались, республика получала постоянные дотации из союзного фонда. Публично утверждалось, что республиканские органы зорко следят за соблюдением принципов социальной справедливости, а реальная действительность сталкивала людей с беспардонной несправедливостью.

Для избранного круга руководителей по всей территории Казахстана были иностранные, как говорят в народе, «барские кутуры» — роскошные резиденции, хозяйничали домками, банями, кинозалом и бассейнами. Они оборудованы роскошной мебелью, другими атрибутами княжеского быта. Все эти комфортабельные оазисы находились в окрестностях знатных гостей. Сколько людей содержалось для обслуживания, охраны этих объектов, скрытых от глаз народа!

Неужели некуда было деть деньги, средства? Нет, социальных проблем в республике много. На нашем комбинате большинство животноводческих ферм, таковых, как жилищная, организация общественного питания и досуга трудящихся, по долгу не решались, — скажет на пленуме старший плавильщик Усть-Каменогорского титано-магнетитового комбината В. Луконин.

За последние десятилетия основные выделенные средства на развитие здравоохранения в Казахстане составило всего 68 процентов. Не обеспечен должный уровень лечения больных, особенно онкологических заболеваний, туберкулезом. В республике не хватает родильных домов. Из года в год растут очереди на получение жилья. Слабая материальная база культуры, спорта. Испытывается острый недостаток детских дошкольных учреждений. Во многих школах занятия вынуждены проводиться в три смены.

Детально анализировались участники пленума и принципы работы в экономике. Потеря чувствительности, некоторые не оторвавшиеся от местных реалий органы,

В республиканских газетах ежедневно выходило обзор общественного мнения. За январь и февраль нынешнего года в ЦК компартии республики пришло едва ли не столько же писем, сколько за весь 1986 год. Это одно из свидетельств резко возросшей социальной активности казахстанцев, осуждающих негодные методы деятельности недавних руководителей республики. В этих письмах они размышляют о том, что бесконтрольность и вседозволенность стали главной причиной негативных явлений.

Пленум единодушно осудил протекционизм в расстановке кадров, когда при подборе определяющих были ролевыми родственными и приятельскими отношениями. Участники его высказались за то, чтобы в кадровых решениях первое и последнее слово принадлежало трудовым коллективам. Ведь когда сегодня по конкурсу побеждает один из претендентов на руководящую должность, то это не только его личная победа, это победа демократии, коллективного мнения.

Сейчас, когда идет процесс очищения, когда предлагаются гласности имена должностных лиц, в свекровских целях поправляющих наши моральные устои и советские законы, многие задаются вопросом: «Как могло случиться, что среди них оказались и те, кто работал под непосредственным руководством Д. Кунаева?»

Вопрос далеко не праздный. Долгие годы возглавляла Казахстанскую партийную организацию Д. Кунаев сделал немало для развития республики. Но со временем прежние заслуги, а также авторитет имени и должности стали своеобразной ширмой, за которой скрывались крупные недостатки в деятельности первого секретаря ЦК по руководству экономикой, грубые нарушения принципов социальной справедливости, извращения в кадровой политике. Конкретные примеры этого привели в своих выступлениях Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР С. Муканбаев, первый секретарь Алма-Атинского обкома партии Ю. Третьяков, первый секретарь Кызыл-Ординского обкома партии Е. Аудабеков, председатель Совета Министров республики Н. Назарбаев.

На руководящих должностях незаслуженно выдвигались незрелые люди, нередко зараженные патриархально-родовыми пережитками, — сказал на пленуме первый секретарь Алма-Атинского обкома партии М. Мендыбаев. Отдельные факты протекционизма переросли в явление. Все это делало с молчаливого согласия, а порой и при прямой поддержке руководства ЦК Компартии Казахстана. Крайне нелегко было освобождаться от скотопрометывавших себя негодных работников, поскольку этому препятствовало близкое окружение Д. Кунаева, а зачастую и он сам.

Участники пленума пришли к выводу о необходимости привлечения к партийной ответственности бывшего первого секретаря ЦК КП республики Д. Кунаева за грубые нарушения партийной дисциплины, извращения кадровой политики, проявления вседозволенности, что привело к развитию в республике протекционизма, злоупотреблений служебным положением, взяточничества, коррупции, к националистическим и другим негативным проявлениям. Бюро ЦК КП Казахстана поручило это мнение довести до сведения ЦК КПСС, членом которого он является.

Пленум поручил КПК при ЦК КП Казахстана разобраться в причинах субъективного подхода члена ЦК компартии республики писателя О. Сулейменова к защите преступника Кошпаева, бывшего директора Алма-Атинского производственного объединения по местному производству, и в обстоятельствах выпуска полнометражного фильма, посвященного 70-летию Д. Кунаева.

Многие из принимавших участие в пленуме члены ЦК поднимали в своих выступлениях над общими фактами, выходили на обобщение. Корни сегодняшней апатичности части населения, говорили они, нужно искать и в незнании истинной истории республики, ее партияностроения. Прошедшее время, оно отброшено в прошлое. И нынешний трудный, переломный период в истории республики, ее партийной организации не будет исклещен из памяти, умолчания и приукрашивания. Он должен стать и станет в будущей стартовой площадке для ускоренного движения вперед.

Г. ДИЛБЯЕВ.
Т. СИЛЬБАЕВ.
(Корр. «Правды»)
Г. Алма-Ата.

Демократия работающая

М. КАЛЯЛИН,

участник Великой Отечественной войны (г. Жигулевск, Куйбышевская область)

Большинство советских людей поддерживает линию ЦК КПСС на перестройку. Намому не свернуть нас с этого пути! Все видят, как руководители партии, страны непосредственно и просто встречаются с народом, а не через посредников. Большое им спасибо за это! Но на местах не все еще следует доброму примеру. Я здесь, на Волге, родился, вырос, вступил в партию, давно живу. Но ни разу не видел, чтобы секретарь обкома партии вот так же запросто беседовал с людьми.

Наш поселок Золотое не жалуют и секретари Жигулевского горкома партии, председатели горсовета. Недавно по просьбе жителей была назначена встреча трудящихся поселка с руководителем города. Но никто из первых должностных лиц не явился. Ясно, что ничего, кроме разочарования, это не вызвало.

Е. НИКОНОВА,

главный инженер совхоза «Малевский» (Ильинский район, Московская область)

С нетерпением ждала я партийное собрание по обсуждению решений январского Пленума ЦК КПСС. Столько мыслей накопилось! Хотелось откровенного разговора, надеялась, что он получится. Но пришлось разочароваться. Выступая, прямо высказала свое мнение о негодном стиле руководства нашего директора тов. Кайтукова: «Ваши методы, Константин Александрович, считаю, не совпадают с курсом партии на демократизацию...»

После этих слов директор грубо обзавел меня, не дав досказать. Никто из коммунистов не поправил его, все при-

молкли, смущенно отводя в сторону глаза. Взяв слово, в течение часа Константин Александрович заимался обычным самовосхвалением, пересказывая нам разные лады успехов хозяйства.

Да, внешне дела обстоят у нас неплохо. За последние три года количественные показатели улучшены и доведены до уровня среднероссийских. Но за счет чего рапортуем об успехах? Почему забыли о щедром авансе, полученном от государства? Совхозу была оказана большая экономическая поддержка. С помощью государства создана крепкая материально-техническая база, построено жилье. Это позволило решить вопросы с кадрами механизаторов и животноводов. Но разве мы честно, сполна отработали щедрый аванс?

Даже в прошлом очень благоприятном для района году не смогли убрать вовремя картофеля и заложить семенной фонд. Корневые заготовки не пополнили нормы, зимовка прошла плохо. Не первый день хозяйство ищет корма на стороне. А что мешало запастись? Инертность, неадекватность и привычка на «авансы». Сорваны планы ввода объектов года. О безардной экономике пока еще и не помыслим.

К сожалению, о недочетах и упущениях мы не говорим. Не привыкли. Наоборот, в отчетах, как и в прежние времена, полный ажур. Как же получаются глупые рапорты? — спрашивает вы. Способ старый, проверенный — приписки. А какова была реакция руководителя РАПО на мое сообщение о манипулировании с отчетом? Его возмущал лишь факт, что экономист «пошел очернить» заслуги директора совхоза.

Руководитель, единолично решающий все вопросы, подавляющий инициативу

и поиск, только на словах рассуждающий о перестройке, все равно в крепком смысле не удержится. Даже если о его внешнем авторитете раслет в РАПО. Сейчас трудовому коллективу даны широкие полномочия. Уверена, ветер перемен коснется и нашего совхоза.

И. МУХАМЕТДИНОВ,

инженер института управления им. С. Орджоникидзе (г. Москва)

Многие, наверное, ловят себя на мысли, что в стране сложилась такая ситуация: «сверху» нас пытаются разбудить, раскачать, а кое-кто наблюдает за всем этим как бы со стороны. Почти никто не возражает против того, чтобы их «перестроили», но иные перестраиваться не спешат или же не знают, как это сделать. Этим пользуются скрытые противники обновления, которым оно не нужно ни по «тактическим», ни по «стратегическим» соображениям.

Думаю, в таких условиях очень важно законодательное оформление принципов перестройки: она должна идти от каждого предприятия и учреждения, от каждого города, района, села. Необходимо дать людям почувствовать вкус настоящей работы. Убежден: если сложится такое положение, когда перестройку нельзя будет ни «обещать», ни перереждать, дела пойдут с ускорением.

Проект Закона о государственном предприятии (объединении), бесспорно, один из важнейших документов начального этапа перестройки, обеспечивающий ход ее осуществления на производстве. Но нужно, не откладывая, продумать всю систему юридических актов, закрепляющих в целом необратимость процесса обновления жизни общества.

Есть о чем посоветоваться

Т. АЖГИВКОВ

(Вологодская область)

Замечательное решение — выбрать директоров заводов, совхозов, фабрик, других руководителей. Но этого, по-моему, мало. Выбранный руководитель через год должен отчитаться перед теми, кто его выбрал. Словом, нужны не просто выборы ради выборов, а выборы самых достойных и нужных подотчетность их трудовому коллективу.

В. ШУМСКИЙ,

начальник цеха (г. Дмитровград, Ульяновская область)

Не могу согласиться со сложившейся практикой предоставления к государственным наградам, скажем, по итогам работы за пятилетку. Как сейчас происходит? Приглашают руководителя цеха в партком, говорят: дай, к примеру, пять кандидатов, добившихся наилучших результатов. Трудно это сделать: хороший рабочий коллектив — сколько ни думай, а кандидатов получается больше. Проходит время, и узнаешь, что из пяти прошло только двое или трое. Почему? Ответа никто не дает. Почему и на другой вопрос: почему существует сегодня регулирование при отборе представляемых к наградам по партийности, возрасту и другим параметрам?

Предлагаю выдвинуть и обсуждение заслуживающих государственных наград производств на собраниях трудовых коллективов. Надо увеличить в процентном отношении долю наград непосредственным создателям материальных благ — шахтерам, чебам, токарям, фрезеровщикам, слесарям и т. д.

И почаще вручать ордена и медали не по месту работы, а с вызовом награжденных в столицу нашей Родины Москву. Ведь у большинства людей такое случается раз в жизни.

Д. БИРМАН

(Ленинградская область)

Читал в газетах о создании в Ровно городской службы общественного мнения. По специальному номеру телефона можно высказать свое мнение, внести предложение по любому вопросу организации жизни города. Думаю, необходимо усилить создание таких служб повсеместно. Тот, кто не спешит с этим, не желает вызывать огонь на себя, недооценивает силу общественного мнения.

Эти товарищи не учитывают, что руководители, отвечающие за конкретные участки жизни города, не всегда все видят, некоторые, испытывая трудности в решении отдельных вопросов, вообще считают возможным умалчивать о недостатках. А как хорошо было бы позволить по телефону, в вести свое предложение, а затем по телефону же получить ответ. Просто, оперативно, по-деловому.

А если бы законом мне было разрешено предъявлять иск в суд — иск за бесхозяйственность! Иск к должностным лицам, виновным в таком безобразии.

явилось бы реальным обеспечением выполнения той части постановления январского Пленума ЦК КПСС, в которой говорится об опережающей подготовке специалистов и рабочих, осваивающих выпуск и эксплуатацию новой техники.

Н. СЕРГЕЕВА,

член КПСС с 1960 года (г. Пенза)

Сейчас очень много пишут в газетах о разных молодежных группах, показывая их по телевизору. Цель вроде бы одна: как их занять, куда пристроить — лишь бы не шалили. Рассказывают о дискотеках, танцах, рок-музыке, об умениях одеваться. И все эти «металлисты», «панки» требуют к себе особого отношения.

Но давайте задумаемся: почему же молодые строители в Сибири, парни и девушки, работающие в колхозах и совхозах, выполняющие интернациональный долг, не требуют такого внимания? Пора нам разговор о свободном времени молодежи переводить на нравственно-трудовое воспитание.

Почаще давайте думать о настоящему не поучивают вкус трудового хлеба, дело по поправке не пойдет. Так и будут попросту торчать на дискотеках и с важным видом рассуждать о «проблемах молодежи и музыки». И надо сказать, находятся взрослые — певцы, композиторы, педагоги, комсомольские работники, которые поделяются под этот дурацкий вкус, вместо того чтобы показать ребятам, насколько мир широк, насколько их интересы могут быть многообразны.

На крутом повороте

И. СТРОНА,

профессор (г. Харьков)

Уже семьдесят лет существует Советская власть в нашей стране, достигнуты впечатляющие успехи. Но народ понимает, что можно было бы достигнуть и большего. Волевыми, волюнтаристскими решениями, не основанными на экономическом анализе, формальных подходах к демократии, систематическом и упорном изгнании личной инициативы, огромным бюрократическим аппаратом и многое другое привели к ряду негативных явлений в экономике.

Не лучше сложилось положение и в социальной сфере. Отсутствие подлинной выборности, гласности, равенства перед законом, отсутствие справедливости в пользовании благам — все это создало перед нашим обществом ряд острых проблем: необходимость перестройки в воспитании молодежи, борьбы с воскрещим мещанством, потребностями, инфантилизмом. Конечно, эти явления не носят абсолютного характера — хорошего и сейчас во много раз больше, чем плохого. Но со всем плохим надо решительно бороться.

Жизнь, наша действительность потребовала коренной перестройки. Чтобы найти подходы к этому, нужны были смелость, глубокий аналитический ум, мужество и твердость. XXVII съезд КПСС, январский Пленум ЦК партии показали начало нового революционного процесса, значение которого сейчас даже невозможно оценить до конца. Начался новый период истории нашего общества.

Трудно будет, но нужно обязательно довести начатое до конца. Любая половинчатость погубит веру людей в торжество идеи перестройки. Полагаю также, что настало время прямо заявить: настоящий коммунизм, с кристально чистой душой, не может иметь никаких материальных привилегий или особых благ.

Считаю, что в пору гласности, когда закон охраняет каждого в равной мере, когда исполняются все административные приказы, нет никаких социальных или правовых оснований для оправдания анонимных «сигналов». Нельзя поощрять трусость и бесчестность.

А. НИКУРОВ,

член КПСС (г. Сынтинвар)

Скоро уже три года, как я работаю в государственной системе научно-технической информации (НТИ). В настоящее время она располагает значительным потенциалом. Но достаточным ли — вот вопрос. Ведь застой в промышленности, надо признать, в какой-то степени связан с тем, что граница сведений о всем лучшем, передовом не используется в полной мере.

Сейчас система НТИ находится в состоянии к государственному. А разве не могла бы она строить свои отношения с отраслями народного хозяйства на договорной, хозяйственной основе? Надо это внедрять быстрее.

Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и кон-крейных дел.

Работники завода «Прогресс», 251 подпись (г. Уфа)

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же самих и для государства. Надо, чтобы оборудование не простаивало, освобожденные площади использовались более эффективно, цикл выпуска продукции сократился.

Поддерживаем курс ЦК КПСС на обновление демократизацию общества, на борьбу против всего отживающегося. Перестройка требует от каждого из нас не только осмысленности, но и конкретности. Коллектив нашего цеха № 9 (в основном женский) с пониманием откликнулся на перемены производства на двух- и трехсменном режиме. Хотя так тяжело, но это необходимо для нас же

С ПОЗИЦИЙ ГЛАСНОСТИ

VI съезд Союза журналистов СССР

Новую силу и вес обретает в разразившейся перестройке журналистское слово. Наше время, полное динамики, требует новаторского подхода в постижении перемен, происходящих во всех сферах жизни советского общества.

Как поднять роль прессы — коллективного организатора перестройки, повысить профессиональное мастерство, найти верную тональность в диалоге с читателями и зрителями — эти вопросы заинтересованно обсуждают участники VI съезда Союза журналистов СССР, который 15 марта продолжил работу в Москве.

Выступившие делегаты обогащают палитру методов журналистского поиска, ставят проблемы большого общественного звучания.

Говоря о новых требованиях перестройки, председатель правления Союза журналистов Армской ССР Э. А. Аракелян-Манукян отметил, что критерия постоянно повышается. А выступления прессы зачастую не хватает серьезности, глубины, убедительности в пропаганде передового опыта. Журналистам следует учиться у жизни, у партии, совершенствоваться профессионально и морально. Тому, кто не хочет учиться, не перестроится.

Высказывая конкретные предложения по подготовке кадров, оратор сообщил, что в Армении уже тринадцатый год функционирует школа юного журналиста имени Ю. Фучика. Журналистов, как и спортсменов, следует готовить со школьной скамьи. Выступая, он останавливался также на проблемах критики, ее объективности, остроты, доказательности.

После апрельского Пленума ЦК КПСС, положившего начало глубокой перестройке во всех сферах жизни нашей страны, началась решительная перестройка на телевидении, ставшем в наши дни в силу уникальных технических возможностей действительно всеохватным и всеудущим, отменившим первый заместитель председателя Гостелерадио СССР Л. П. Кравченко. Мы стремимся в полной мере использовать уроки гласности, которые дал нам XXVII съезд партии, смело применяем методы глубокого критического анализа реальных процессов.

Становясь действенным инструментом демократизации общества, телевидение все активнее использует прямые передачи, обладающие высоким качеством — проявлять людей. Вместе с тем, подчеркнул оратор, мы еще не научились открыто, по существу раскрывать и обсуждать с людьми, не избиваясь еще от скучных, назидательных программ. Болезненно сказывается на печати слабая техническая база, недостаток талантливых, высокопрофессиональных кадров.

От имени иностранных гостей больших успехов пожелал советским коллегам президент Международной организации журналистов К. Норденстрем. Он заявил, что гласность произвигает воздействие не только в Советской стране, но и за рубежом. Чем больше искренности в обсуждении наших собственных проблем, тем с большим доверием в других странах станут относиться к сообщениям о наших достижениях. И пусть не скажут, что советская политика мира будет восприниматься все более серьезно во всем мире. Это нельзя не приветствовать как новый вклад в создание и укрепление международного климата доверия.

Мы живем в трудное время, сказал в заключение оратор, которое породило у многих чувство пессимизма, недоверия и апатии. И вот дилемма, с которой размышляет

в настоящее время советское общество, является не только темой, вдохновляющей журналистов, является источником оптимизма для работы в мире, который приближается к своему 2000-летию.

Редактор многотиражной газеты «Машинист» В. И. Кузнецов подчеркнул, что в современных условиях журналистам работать стало намного легче. Легче потому, что партийные органы уделяют пристальное внимание проблемам редакций. Сектор печати обкома партии, правление областного Союза журналистов СССР ввели в практику своей работы ежеквартальное проведение для редакторов, на котором делаются обзоры газет, отмечаются находки журналистов, обращается внимание на просчеты. На нем обязательно присутствуют секретари обкома КПСС, другие ответственные работники. Важно и то, что городской, районные комитеты партии постоянно включают в свои планы вопросы деятельности редакций. Причем курс взят на повышение боевостности, действительности газетных публикаций. Именно об этом шла речь на недавнем заседании секретариата областного комитета КПСС, когда заслушивался отчет партийного комитета одного из крупных заводов города по руководству своей многотиражной газетой.

В ходе съезда возник вопрос о кадрах журналистов, сказал главный редактор газеты «Комсомольская правда» Г. Н. Селезнев, о том, кому прийти на смену старшему поколению. Мы с этим сталкиваемся постоянно и постоянно не можем найти в МГУ ребят, которых стоит пригласить в редакцию.

Неужели нельзя открыть на факультете журналистики дорогу профессионалам-журналистам? Не думаю, если мы дадим знание до конца или профессора Бонину или Руденко, это будет хуже, чем Бондарчук, который занимается с молодыми кинематографистами. На занятиях не столько скучных лекций. В аудитории соберется все студенчество, потому что имеется масса журналистов, которым есть что сказать молодежи. И очень жаль, что Минвуз не реагирует на это предложение.

Оратор говорил о том, что необходимо посмотреть на молодежную печать через призму внутреннего состояния нашей молодежи, о проблемах приема начинающих журналистов в партию, повышения их профессионального мастерства.

Говоря о деятельности средств массовой информации, заместитель председателя правления Союза журналистов Эстонии С. А. Тараканов подчеркнул, что главной причиной многих недостатков является слабая работа, незрелость начинающих журналистских организаций. Ведь именно в них должна проводиться вся работа по воспитанию кадров, особенно молодых, по повышению их профессионального мастерства. Адресуя к Союзу журналистов СССР, выступивший предложил для сокращения разрыва в творчестве центральных и региональных информационных органов, и в частности телевидения, создать общесоюзный объединенный видеопоток, где собирались бы лучшие работы телевидения для последующего широкого обмена и использования. Время подумать о создании телевизионной информационной агентств в стране, которое снабжало бы оперативной внутрисоюзной информацией местные телевидения. Это помогло бы применять опыт коллег — а каждому из

нас дорога даже самая маленькая крупинка в работе по перестройке во всех сферах нашей жизни, отметил оратор.

По результатам опроса наших читателей, сообщил редактор городской газеты «Новороссийский рабочий» В. М. Бурлаков, больше всего в газете их раздражает непрерывная критика без последующих перемен к лучшему. Они предлагают: хватить только разбрасывать камни, надо из них строить новый дом.

Как строить? Новороссийские газетчики все чаще выступают организаторами общегородских дискуссий, на правленных на подготовку решений местных органов власти, диалога между горожанами и должностными лицами, конкурсов на замещение вакантных должностей, общественного контроля над ходом выполнения опубликованных в газете постановлений и заявлений руководителей города, читательских расследований. Всем горожанам газета предоставляет возможность участвовать в подведении итогов соревнования среди предприятий и учреждений социальной сферы, влияя на темп работы работников транспорта, пищевой промышленности. В этом году «Новороссийский рабочий» приступил к реализации нескольких долгосрочных комплексных целевых программ. Все они слагаются из таких элементов, чтобы читатель был не только наблюдателем свистки журналиста с бюрократии, но и непосредственным участником борьбы за новый город, за новую жизнь.

Старший редактор издательства «Лесмаш» Р. О. Дарбин подробно рассказал о проблемах организации журналистского труда. Мы до сих пор работаем такими архаичными методами, как блокнот и шариковая ручка, сказала она. Диктофон имеют только избранные. Я хочу спросить наших конструкторов, инженеров: вы ведь можете делать электронные часы, касетные магнитофоны, почему же вы не можете сделать диктофон, маленький, удобный магнитофон для работы журналиста?

Выступая, он уделял также внимание вопросам, связанным с привлечением опытных, квалифицированных журналистов к работе над общественными книгами. Она вынесла предложение о предоставлении им оплаченного творческого отпуска для выполнения заказов издательства.

На вопросах, которые волнуют не самый многочисленный, но несущий на себе большую политическую нагрузку отряд журналистов-международников, остановился политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков. Межнародная жизнь сейчас как никогда богата событиями. Между тем в «Правде», выходящей на шести страницах, им отводится только две. Это, конечно, мало. Причем на этих двух полосах должен быть еще помещен официальный материал. Выступающий предложил создать специальную газету, которая публиковала бы все официальные документы по международной и внутренней политике. Во всех странах такие издания есть.

Международным обозревателям, заметил оратор, нужно во многом самим переучиваться, быть смелее, учиться писать кратко. А главное, политический обозреватель должен тщательно держать руку на пульсе эпохи и поднимать важные проблемы.

Дыхание демократизации страны чувствуется на нашем съезде. Гласность, правдивость, честность — они проявляются в выступлениях с этой трибуны, сказал публицист, делегат первого съезда Союза

журналистов СССР Е. И. Рябчиков. Но мне показалось, что мы упускаем такую важную сторону нашей деятельности, как осмысление истории, современно не коснувшись теории журналистики.

В. И. Ленин, заполняя анкету, писал, отвечая на вопрос о профессии: журналист или публицист. В каких наших учебниках, в каких наших работах по журналистике мы рассказываем молодому поколению, что Ленин был журналистом и как высоко и ответственно носил это звание журналиста?

Оратор подчеркнул, что необходимо улучшить образование партийную подготовку журналистов, тогда они будут настоящими бойцами в войне перестройки, за ускорение, за то, чтобы жилось лучше, светлее.

Журналистская работа предъявляет огромные требования ко всем нам. Это и знание, и профессиональное мастерство, и предельная честность, активная гражданская позиция, сердечная боль за все, что происходит в нашей жизни, заявила в своем выступлении председатель Гостелерадио Киргизской ССР У. Ш. Оронова. Необходимо глубокое убеждение в коммунистических идеалах, уверенность в партийной программе как в своем жизненном кредо. Малейшие отступления от этих требований обобщаются ошибками и потерями, на исправление и восстановление которых нужны десятилетия.

Молодые должны знать, сколь труден, крив и благороден избранный им труд, если они не заменят его на легкое благополучие. Уметь быть смелым — вот чему следует изо дня в день учиться наших журналистов на примере прекрасных людей их соборности по первому, чей высокий профессионализм спланировал со столь же высокой гражданской ответственностью.

Молдания стала открытой зоной для критики в печати, сказал председатель Госкомиздата республики В. Ф. Станев. В работе по оздоровлению обстановки активно участвуют печать, телевидение и радио, издательства. Немало делается для утверждения подлинно партийных принципов нашей деятельности.

Сегодня мы размышляем о перестройке. Но, как представляется, эта работа во многом ведется на экстенсивной основе. Берется все, что лежит на поверхности.

Сила печатного слова общезвестна, продолжил оратор. И очень важно его уметь и разумно использовать. Кое-где появляются перегибы, левые заскоки, ущемляющие порой человеческое достоинство.

Оратор говорил о том, что в республике немало сделано по укреплению материально-технической базы районных и городских газет. Но этот процесс тормозится из-за отсутствия современного оборудования, ортехники. Надо, чтобы и руководящий орган Союза журналистов активнее включился в решение этих вопросов. Целесообразно обеспечить и более глубокую интеграцию журналистских сил в расширение процесса обмена опытом перестройки.

Делегаты и гости VI съезда Союза журналистов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венки. Венки был возложен также к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

Съезд продолжит работу. (ТАСС.)

НОЧНАЯ СМЕНА



На трехсменную работу перешла одна из лучших в Уральском нефтегазодобывающем управлении «Палазинефть» бригада ремонтников скважин мастера С. Кропачева. В прошедшем году здесь вдвое снизили простои буровых. На снимке: в ночной смене; передовой бурильщик В. Стариков. Фото Э. Эттингера.

Очередной номер журнала

Вышел из печати шестой номер журнала ЦК КПСС «Партийная жизнь». Он открывается материалом «Перестройка: возросшие требования к районному и городскому звену партии. Из выступления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на встрече с партийным активом во время поездки в Латвийскую и Эстонскую союзные республики». Публикуется сообщение о состоявшемся 20—21 февраля в Центральном Комитете КПСС совещании председателей комиссий партийного контроля при ЦК компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии.

Печатаются статьи «Партийные организации и первые итоги гласности», «Действительно ли коммунистическая партия (КПСС)», «Избавляясь от отжившего, творчески решая практические задачи».

В разделе «Райком, горком партии — органы политического руководства» публикуются статьи «Кадровый вопрос: решения демократического пути», «Тайным голосованием избран первый секретарь райкома», «Не оставайтесь на обочине перестройки», «Будни инструктора», «Искоренять формализм, добиваться высокой отдачи социализации», «Социально-педагогические комплексы — действенная форма работы с населением», «Решительно пресекать бюрократизм». Под рубрикой «Командировка по письму» напечатан материал «Фальсификация».

Помещены корреспонденции о первичной партийной организации как основном звене перестройки: «Забора о людях труда — дело партийное», «На пути к самоуправлению», «Группы качества на предприятии: ступенька на инициативу», «Не распылять силы и средства», «В обстановке бесконтрольности».

В новой рубрике «Письма читателей» широко представлены раздумья и предложения коммунистов, активна по вопросам партийной жизни.

Деталь обзор материалов журнала «Партия» — органы ВСРП, посвященные повышению эффективности партийной работы. (ТАСС.)

Новоселы принимают дом

МУРМАНСК, 15. (ТАСС.) Без надежды: один из эксплуатационных домов в поселке Подпорожьи Зоры Мурманской области. Знает, что вместе с членами государственной приемочной комиссии принимать его станут и будущие жильцы, строители сделали все, чтобы качество их работы отвечало самым высоким требованиям.

Работа у них такая

Службе ВХСС МВД СССР исполняется 50 лет

Перед выездом в Волгоград Г. Горчаков и А. Жуков получили инструкцию от заместителя начальника Главного управления ВХСС МВД СССР К. Костерина:

Задание не совсем обычное: работать вам предстоит, до поры до времени не выявляя себя. Так что действовать придется по обстоятельствам.

Основания для такой инструкции были серьезные. Из Волгограда поступил сигнал, что на ряде предприятий пищевой промышленности действует хорошо организованная группа расхищений и взысканий. Действуют под прикрытием ответственных работников УВД Волгоградского облисполкома. Горчакову и Жукову предстояло выявить достоверность сигнала...

В практике службы ВХСС редки потопы и перестройки. Здесь больше работают с бумагами, разлагая за час-полтора кипы бухгалтерских документов методами и способами преступлений. Но эта работа, поверьте, не менее требует гражданского мужества.

Когда в ГУВХСС пришло новое руководство, ему подарили, что «под сукном» лежат по крупным собраным материалам о вопиющих преступлениях в системе главного управления торговли Моссельхоза. Был 1983 год. Кое-кто намекал, что поднимать руку на столькую торговую мафию рано: в силе еще, мол, высокие покровители Трегубова, как бы самому не пострадать...

Намек не выли. Была создана оперативная группа ГУВХСС, в которую привлекли опытных сотрудников из других регионов страны. Следствие вел стремительно: за считанные месяцы сделали тысячи контрольных закупок, выездных проверок и инвентаризаций, допросили более трех с половиной тысяч человек. Работа была проделана действительно колоссальная.

Сигнал из Волгограда тоже пришел в 1983 году. Через несколько дней после этого в сейфе Костерина появилась тогда еще совсем тошечная папка с надписью «Травника, Горчаков и Жуков сообщают».

История началась с того, что у прохвостов мясокомбината, ликеро-водочного завода и фабрики кондитерских изделий открыто идет торговля вывезенной на предприятиях продукции. Но это пока все. Достоверных данных о крупных хищениях и связи местных правоохранительных органов с преступниками нет.

небольшой видеофильм. Как Мопшавили добровольно передали сотрудникам ВХСС 300 тысяч рублей и 22 тысячи чеков Внешпосылторга, как поспешно дает показания о валютных сделках, как вертится в рабочее время у магазинов «Березка».

В Волгограде ситуация проявлялась все больше. Жители, узнав о работе оперативно-следственной группы, добровольно помогали ей, участвовали в рейдах, задержаниях, подсказывали, кто постоянно спекулирует дефицитом. В махинациях оказалось задействовано свыше 500 контролеров. Многие из них приходили с повинной. А затем в руки следствия попадали документы, хранящиеся начальником внешкольной охраны на ликеро-водочном заводе Сучковом. Понимая, что наказание неотвратимо, он заранее пытался обелить свою участь в суде. Для этого обжаловал каждого контролера письменно доказывая, кто, кому, и сколько передает ликеро-водочных изделий. Чаше других в этих рапортичках упоминался начальник УВД Волгоградского облисполкома Иванлов. Теперь, естественно, бывший начальник.

Так была разоблачена группа матерых расхищателей и взыскателей. Большинство из них находится под стражей. Но следствие еще продолжается. В этих заметках рассказано лишь о нескольких эпизодах работы службы ВХСС. А таких эпизодов за 50-летнюю историю подразделений ВХСС — многие тысячи. Это не слова. Поверьте, мне довелось стать первым посетителем музея ГУВХСС МВД СССР. За каждым экспонатом — противоборство добра и зла, столкновение мировоззрений, разного понимания жизни и ее ценностей.

Конечно, есть у нас недочеты, — сказал К. Костерин. — Но в последнее время предпринят ряд мер по коренному улучшению работы.

Что бы вы пожелали себе и своим товарищам в день юбилей службы?

Константин Васильевич обвел глазами экспозицию музея, сказал:

— А чтобы все меньше и меньше прибавлялось здесь экспонатов.

Г. ОБЧАРЕНКО.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА: ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗАБОТЫ

Выкуп... за ордер

Инженеру Владимиру Харкевичу тридцать три года. Зарплата — 180 рублей. Вместе с женой, тоже инженером, которая по семейным обстоятельствам работает на подстанции, и сыном-первоклассником живет в одной комнате коммунальной квартиры.

Три года назад семью поставили в очередь

В приемной к назначенному времени блочку негде было устоять. Большинство — с такими же, как у Владимира, приглашениями. Из кабинета инспектора они выходили в разном настроении — радостные, озадаченные, растерянные.

Во второй половине дня подошел черед переступить заветный порог и Харкевичу. Стоял перед такой диалогом со старшим инспектором В. Лямаревым.

Если хотите, из городской очереди вы вправе вступить в ЖСК. Это даст возможность получить квартиру попросторнее, а главное, быстрее — года через два.

— Вот спасибо, — растрогался посетитель. — А можно трехкомнатную?

— Да, — подставив документы, подтвердил инспектор. — Выберите из четырех вариантов.

Два адреса отняли сразу, не по карману оказался павшей

на улучшение жилищных условий. Квартиру предстояло ждать восемь лет. Однако уже год спустя из управления по учету и распределению жилищной площади Ленгорисполкома пришла открытка. В Харкевича прощали жить в десятке комнат, чтобы обидеть вопрос о возможном вступлении в ЖСК.

Ситуация, в которой оказалась эта семья, сегодня в Ленинграде далеко не исключительная. С подобными вопросами, возмущениями, обращениями в Ленгорисполком, в редакции газет сотни потенциальных новоселов, преимущественно — пайщики жилищно-строительных кооперативов. В прошлом году в различные инстанции поступило 429 таких писем.

Идея оборудовать квартиры востребованной мебелью родилась в городе с первым домом так называемой 137-й серии, который возвели из 13 лет назад. За шкафы из отделанной ламинированной бумажной древесностружечной плиты, набор мебели для кухни платили тогда в приемлемой — меньше 600 рублей. Вносили, очеидно, деньги и получали ордер.

Новоселы были довольны. Авторы проекта активно, иногда в переходной границе скромности, со всех доступных три

бун и в печати рекламировали свое детище. Не без успеха заглазная лавина голоса оппонентов, вылавливая его за новое слово в градостроительстве. Одобренные жилищными востребованной мебели использовались как аргумент в пользу не столь уж совершенного проекта. Но выяснилось это позднее. А тогда возобладали именно о. Дома 137-й серии стали расти, как грибы. Их сооружают индустриальными методами. Встроенная мебель закладывается в технологическое строительство здания. Мебельщики организовали поточное производство шкафов, антресолей, кухонных наборов, которые утвердились в роли непререкаемой принадлежности квартир. Этот статус столов и табуреток закрепила окончательным решением Ленгорисполкома.

Правятся они или нет, нужны или не очень — выбора нет. Плати и бери. Даже при росте стоимости мебели несообразно качеству. Неудовольствие новоселов все же не выжало. Досада не затмевала радости — ведь квартиру по-лучше от государства было получить. Стянуть ли безвозмездно. Стянуть ли безвозмездно. Стянуть ли безвозмездно. Стянуть ли безвозмездно.

В общем, обе стороны оставались относительно довольны друг другом. Одна, то есть новоселы, ордера на квартиру, пусть и за своеобразный выкуп. Другая — общегосударственная «выкупка» за тринадцать лет — 37 миллионов рублей.

Противоречия возникли в ЖСК. В этой сфере строительства жилья преобладают дома 137-й серии со встроенной мебелью. Размер первого павшего взноса за последние годы увеличился ощутимо. Не по инициативе местных властей это случилось, но поспешно в ведомство, когда мы навязывают еще и встроенную мебель. Раздражение свое люди адресуют исполкому. И небезосновательно, надо сказать. Отчасти потому, что качество мебели оставляет желать много лучшего. Сплошь и рядом и доставляют ее не вовремя, а лишь спустя несколько месяцев после новоселья. А главным образом — в связи с тем, что льготным правом вступления в ЖСК стали пользоваться семьи из общей очереди. Уровень материального достатка желающих по-

строить квартиру на личные сбережения заметно изменился. Свободных денег у большинства нет. Исполком Ленсовета, к сожалению, не учел этих перемен, действовал по инерции. Из 12 кооперативных домов 137-й серии в прошлом году восемь запланировано со встроенной мебелью. Следовательно, 1.187 семей должны будут за нее платить. Всем ли «выкуп» ордера на квартиру окажется по карману? Из числа этих семей 243 — очередьники, которые вступили в кооператив подобно В. Харкевичу. 497 — участники Великой Отечественной войны. 16 — семьи погибших при защите Родины, 22 — инвалиды первой и второй группы, 177 — ветераны производства. Ни одна из этих категорий граждан не может похвастаться особым достатком.

Проблема острая, — признает заместитель председателя исполкома Ленсовета В. Суринов. — Решать ее, безусловно, надо в интересах населения. В ЖСК это сделать, на верное, проще: строители должны приступить к сооружению дома с мебелью или без нее только после решения общего собрания пайщиков или прав-

ления кооператива. Со следующего года, полагаю, такой порядок и заведем. Но при этом наверняка останутся разногласия — часть жильцов в одном доме хочет иметь встроенную мебель, а часть не хочет. То же самое наблюдается и в сфере государственного жилищного фонда.

Чтобы удовлетворить запрос населения, придется менять порядок распределения жилья, по существу в момент закладки здания ставить в известность каждую семью, в какой комнате квартире ей жить, — замечает начальник управления по учету и распределению жилищной площади Ю. Лукашин. — Но у многих к моменту выдачи ордера, бывает, меняется состав семьи. Значит, изменяется и право на общий метраж. Надо все-таки оборудовать квартиры мебелью по желанию самого новосела.

Не сможем сделать этого выборочно, нарушится индустриальная технология — значит, нарушатся и сроки сдачи жилья, — возражает заместитель начальника главного управления жилищно-коммунального строительства Ленгорисполкома А. Алексеев. — Только целые дома, по крайней мере поэтажно или посекционно, целесообразно оборудовать мебелью.

У нас производство разноразного пола, — приводит свой довод директор фирменного магазина «Новосел» Н. Тухто. — Сколько поставит строителям мебели, комбинат дол-

жен знать заранее, ведь это фонды на материалы, загрузка оборудования, зарплата работников...

Одним словом, каждая сторона приводит по своему резонные доводы. Все вроде бы заинтересовано в правильном разрешении проблемы. А к общему мнению никак не придти, не найдут приемлемого выхода из конфликтной ситуации.

Таким вот клубком противоречий обернулось в общественные благие намерения, осуществляемые «поточным методом», без учета интересов конкретного человека. Из-за шаблонного, «усредненного» к людям отношения и добро, как видим, становится злом.

Недавно В. Харкевич получил из Госстражданстрой при Ленгорисполкоме ответ на очередное свое письмо. В нем сообщается: «Факты распределения жилья, то есть выдачи ордера, в зависимости от обязательной оплаты новоселами кухонной мебели и встроенных шкафов являются недопустимыми и противостоят постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР».

Предельно, кажется, ясно сказано. Однако большинству ленинградцев, кому выпадает готовиться к новоселью в домах 137-й серии, по-прежнему приходится отдавать за квартиру выкупать.

В. ГЕРАСИМОВ. (Корр. «Правды»).

г. Ленинград.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



В Ленинградском Дворце культуры «Невский». На городском смотре-конкурсе хореографических коллективов. Фото П. Федорова.

Ружо Пушкина

Бесценные реликвии

Полтора века, как не стало великого поэта России, но, чем дальше уходит время, тем острее интерес к жизни Пушкина, мельчайшим подробностям его быта, к его окружению. Немало поведают об этом могут архивные документы: ведь сухие и бесстрастные справки, если внимательно их читать, способны заговорить восточным голосом. В Москве один из домов, хранящих пушкинские реликвии, — Центральный государственный архив литературы и искусства.

Мне повезло — то, что хотелось увидеть, оказалось собрано в одном из маленьких кабинетов ЦГАЛИ. Ценнейшие бумаги еще не успели занять привычных мест в хранилище после кратковременной «командировки».

На столе куча старинных альбомов и акварельных папок, из которых старший научный сотрудник архива М. Крылова достает письма, записки, рисунки. И вскоре уже переставляет шестнадцать папок: компата будто наполняется разговором современников Пушкина. Они беседуют с ним или о нем. Вот А. Керн описывает следы пера Н. Гоголя и А. Дюма-отца. А это — шеф тайной полиции А. Бенкендорф пишет поэту. Листаю изысканно оформленные альбомы З. Воиновской и Е. Ростопчиной. Старая сентиментальная мода «писать в альбом». Сколько знаменитых автографов сберегла она для нас!

Осторожно переворачиваю хрупкие, пожелтевшие от времени страницы альбома из архива Василия Вяземских.

Два письма Александра Сергеевича Вяземского. Речь идет о делах обычных, житейских, но когда бесценные страницы так близко, что можно до них дотронуться, — новою порождает мысль, что рука, начертавшая эти, незнание слова, тем же самым почерком и, может быть, тем же самым пером написала и великие творения, предмет наших изумлений и восторгов. [Как верно оказалось сказанное Пушкиным о Вольтере для себя самого].

«Неизначные слова». Есть ли они у гения? Вот лишь крошечная помета Александра Сергеевича на стихотворении П. Вяземского «К ним», и она передает оптимизм и жизнелюбие пушкинской натуры: «Ради Христа, — просит друг друга, — очисти стихи от стонущих уныния».

Говорят, по почерку человека угадывается его характер. Сейчас, когда передо мной листы, хранящие следы пера Пушкина, вспоминаются слова писателя В. Каверина (роман «Ис-

полнение желания») об автографе поэта: «Это была почерк энергичный, сильный, лишенный синхронности, полный смысла и в то же время интимный и небрежный, как разговор с самим собой или с близким другом».

Пожалуй, верно. Однако, чем дальше смотрю на пушкинские страницы, тем более удивляет их непохожесть. Почерк вроде один, но какой разный! Четкие, красивые строчки «Гимна бороды» М. Ломоносова, переписанные Пушкиным, резко отличаются от первых, торжественных в письме В. Вяземской 1830 года. Последнее написано по-французски, но, даже не зная текста, ощущаешь смещение автора. Смотрю перевод. Действительно, поэт высказывает Вере Федоровне, своему близкому другу, тревогу из-за разрывов с госпожой Голицыной и предлагает расстроить женитьбу.

А это послание — одно из последних. Датировано 8 января 1837 года. Александр Сергеевич пишет его по-русски, но прочесть каждое слово удается с трудом: досада и раздражение делают почерк совсем неразборчивым. Издерганное подметными письмами, затравленное врагами, обремененное кучей долгов Пушкин приходится вновь думать о деньгах: он обращается к одному тамбовскому помещику с просьбой одолжить три тысячи.

М. Крылова достает анкету с неизвестным почерком. «Одна из последних находок», — говорит она и, заметив мой недоуменный взгляд, просит: — Переверните страницу.

На обратной стороне — тонкий, прелестный почерк. Это легкая, изящная манера рисовать как бы несколькими прикосновениями пера к бумаге или с какой иной манерой спутать невозможно. Как невозможно не узнать чудесные черты изображенной красавицы.

Ах, рисунок Пушкина. Портрет Натальи Николаевны Голицыной — подарила ему Муза Иваницкая. Его недавно обнаружил наш старший археограф Н. Сытыко на письме Е. М. Хитрово Вяземскому 1830 года. Александр Сергеевич еще жених. Такого вида поэт свою невесту.

Автографы А. С. Пушкина... Их немного в ЦГАЛИ. По сравнению с Пушкинским домом в Ленинграде, где хранятся основные рукописные наследия поэта, можно сказать, капля в море. Но как в маленькой капле отражается огромное солнце, так в каждом из них — частичка того вечного и еще далекого не разгаданного, что мы называем феноменом Пушкина.

О. ВЕЛИКАНОВА.

ВСТРЕЧИ ДЛЯ ВАС

Начинается сегодня

О проблемах современного кино в беседе с нашим корреспондентом размышляет народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Донатас БАНИОНИС.

— Донатас Юозович, хотелось бы начать разговор с общей характеристикой состояния, уровня нашей кино, что на сегодняшний день вызывает у вас озабоченность, тревогу, надежду...

— Лично меня глубоко беспокоит, что с каждым годом все меньше и меньше зрителей идет в кинотеатры. Правда, цифры посещаемости фильмов не всегда дают представление о качестве отдельного произведения, но общий низкий уровень нашего кинореPERTУАРА ОНА ОТРАЖАЕТ БЕЗОПЕЧАНО... Дело дошло до того, что даже фильмы, удостоенные фестивальных наград, не вызывают особого интереса. Ибо зрителя не проведешь, он давно уже распознал, что на фестивалах нередко торжествуют не только не резонные истинные художественности.

Это касается как наших всеобщих смотров, откуда без вытравки, похоже не уезжает ни одна творческая группа, так и в особенности Московского международного кинофестиваля, где в угоду минутной конъюнктуре нередко приносятся в жертву критерии искусства. Теперь, в преддверии XV фестиваля в Москве, предстоит многое пересмотреть. Это касается и всей стратегии международного связей советского кино: ведь не секрет, что и на крупнейших фестивалях за пределами нашей страны его позиция в последние годы ослабла...

Сильно подорвали доверие к нашему кино и всеобщие премьеры фильмов, куда чаще всего попадали работы, вроде бы актуальные по теме, но зачастую беспомощные в художественном отношении.

— В чем, по-вашему, морни, истини этого явления?

— Вряд ли можно ответить однозначно. На мой взгляд, одной из причин такого положения кино стала неправильная кадровая политика, когда возник и с каждым годом расширялся неестественный водораздел между теми, кто руководил, организовывал кинопроизводство, и людьми, непосредственно стоявшими фильмом, пишущими сценарии... А ведь нормальным положением вещей можно считать только такое, когда руководит кино не столько наделенный властью администратор, способный «закрывать» картину из-за строптивого характера режиссера или, на его взгляд, излишне «музренного» киноязыка, сколько крупная творческая личность, которая рождает новые идеи, подкашивает старые повороты темы.

У нас же многие руководители кинотеатров, комитетов по кинематографии, зачастую очень приблизительно представляют, что такое «феминизм» искусства, в чем своеобразие мира того или иного художника. Подобная атмосфера имела серьезные последствия для судьбы всего отечественного кино... Я имею в виду

пушанский в «Письмах мертвого человека».

Как мы живем? Что с нами происходит? Какие мы люди? Кто виноват? Что делать? Эти вечные вопросы русской и мировой литературы, всего гуманистического искусства остаются в центре внимания и сегодня, надо только дать им новое наполнение. Так что дело не в теме, не в жанре, а в мере постижения жизненных противоречий, жизненной правды. И вовсе не против политического фильма как такового, тем более что сам сыграл в «Кентаврах» одну из наиболее дорогих для меня ролей — роль, навеянную судьбой Альбино. Но когда на экран безудержным потоком хлынули так называемые контрпропагандистские фильмы, скроенные по примитивному образцу, понимаешь, что налицо компрометация жанра, марки студии, дорогих для нас идей...

Особенно «агрессивна» в этом деле прибалтийская кинематография, которая специализируется на производстве «бесовских» на зарубежном материале. Я думаю, нам надо решительно отказаться в поддержке всей этой псевдополитической киномакулатуре, уделяя внимание в первую очередь собственным проблемам, которых у нас, как известно, немало. Важно всесторонне исследовать их, памятуя, что поиск правды и есть цель искусства.

Говоря о проблемах кинематографии, постигнем истинную правду средствами экрана, нельзя обойти вниманием и фигуру актера — главного носителя авторской идеи. А ведь вы, наверное, согласитесь с тем, что актерские удачи в нашем кино сегодня очень и очень редки. Вспомним репертуар минувшего года — за исключением Михаила Ульяновского «Тема», Раяны Выхова в «Проверке на дорогах» и «Письмах мертвого человека», другие ирине и глубокие образы на экране трудно назвать. Что, перевернулись у нас хорошие актеры?

— Да нет, просто актерская проблема напрямую связана с режиссурой... Дело в том, что даже самый талантливый актер без помощи подлинно режиссера на экране выглядит беспомощно. И если история театра еще знает примеры, когда артист вопреки поверхностной режиссуре, убогой концепции спектакля как бы напрямую общался с залом, покорила зрителей масштабом своей личности, темпериатурой «сгораним» на сцене, то на экране посредственности посредника (читай режиссера) может загубить любую роль большого мастера. Не случайно крупные актеры чаще у нас ассоциируются с именами постановщиков.

Мне кажется, что ныне режиссеры в основной своей массе утратили вкус к основательной, глубокой работе с актерами. Еще 15 лет назад, работая с Кошницевым, Жалаянцем, Кулишом, я мог позволить себе два-три дня готовиться к ответственности сцене, репетировать ее с режиссером. Наконец, всегда можно было неудавшемуся кадру переснять, дать им новое актерское прочтение. Сегодня сплошь и рядом мы снимаем в случайных интересах слу-

чайно собравшихся исполнителей. Режиссеры, задержанные планом метража, экономией средств, снимают то, что ты предложишь, не думая о сверхзадаче роли, о концепции фильма. Думается, надо пересмотреть нормативы средств и времени, отпускаемые на съемки фильмов, особенно телевизионных, с тем, чтобы мы получали высокохудожественные ленты, а не суррогат, подлинные актерские открытия, а не имитацию наспех придуманной роли.

Другая сторона проблемы — изменение существующей ныне системы утверждения актера на роль. Уверен, это надо делать еще в подготовительном периоде. Ведь исполнитель под руководством режиссера мог бы провести предварительную работу, собраться с мыслями и прийти на съемочную площадку (а лучше в репетиционную комнату) с желанием постигнуть своего героя во всей полноте, срастись с ним своей сутью.

— Всякая творческая и искусственная губительна для самого искусства. Сказал ведь поэт: «Творчеством муз не торгуют суеты». Особенно страдают от поспешности молодые актеры, которые в недостаточном времени на обдумывание роли не могут компенсировать опытом, знанием жизни. А если молодой актер встречается и тому же с молодым режиссером, который в свою очередь — та же неопытная личность, то результаты могут быть только самые печальные...

— Меня, как представителя старшего поколения, тоже беспокоит вопрос воспитания творческой смены. Корень проблемы, я думаю, не столько в самих молодых, сколько в их учителях. Мне много приходилось общаться с молодежью, недавно окончившей ВГИК, театральные училища, и я отчетливо вижу, что мало кто из них говорит с восторгом и нежностью о своем педагоге, как говорили представители старшего поколения нашей режиссуры об Александре Довженко, Михаиле Ромме... Талант учителя имеет свои особенности, об этом при формировании педагогического штаба как-то забывают.

Ником образом не хочу и не могу утверждать, что все педагоги творческих вузов торжественно заявили о своем желании развивать своих учеников, выходящих из них дух художнической отваги, вкус к поиску необычных форм. Знаю, что некоторые преподаватели провоцируют студентов на работы экспериментальные, необычные. Но таких преподавателей и, соответственно, учеников только единицы. А ведь начинающий режиссер или актер может стать личностью лишь в контакте с большим художником — это доказывает вся история искусства. Поэтому всерьез размышляя о судьбе экранного искусства, надо в ближайшее время пересмотреть процесс подготовки студентов в нашей высшей кинематографической школе, внести в нее новый дух. Эта задача не терпит отлагательства, проволок, ибо завтра кинематографическая смена должна быть готова.

Беседа вел Л. ПАВЛЮЧИК.



Наби ХАЗРИ

Из новой книги

Рожденному на селе

Как мало сел осталось на земле, А в городах становится нам тесно.

Но забывать не нужно: На селе замешано и городское тесто.

Бегут пути-дороги в те края, Где так нежны зеленые долины.

По имени Судьба, И жизнь твоя От них уже навек неотделима.

Куда тебя по свету поведет! Куда бежишь! Откуда убогаешь! Покинешь город — Обретешь село, Село покинешь — Город потеряешь.

Перевел с азербайджанского А. ЛАРИН.

Искусственное сердце

Объяли мир И в космос мы проникли, Внимая звезды нашим голосам.

Мы к спутникам искусственным Привыкли. Привыкли ли К искусственным сердцам!

Бессмертны Лишь высокие стремления, Сиять и гаснуть! Жизнь нет иной.

А ровное твоё сердцебьенье Еще не говорит, Что ты живешь.

Я выстрадал всем сердцем Мысли эти, И сердца боль Связанная для меня.

С искусственным — Не много ни столетья, А со своим Достаточно и дня!

Старый друг — новый враг

Глаза мои пылают гневным пламенем, Ты смотришь равнодушно — что с того!

Тогда ты все ушел сказать молчаньем, Теперь и речь не скажет ничего.

Мой каждый год блещет морскою далью, И каждый день мой — как река бурлит.

Твоя печаль была моей печалью, Твой смех меня теперь не веселит.

Мир, воздвигнут дружбой, непреложен И памятью останется в сердцах.

А мир, на лжи воздвигнутый, ничтожен И вместе с ложью превратится в прах.

Предательство — великий разрушитель. И жаль тебе мне, что ни говори, Но вину я.

Как червь-опустошитель Съедает твою душу изнутри.

Подчас, с врагом встречаясь непреклонным, Я в чем-то преклонюсь перед ним.

Я верю до конца дружим достойным, К друзьям предавшим я неумолим.

Как прежде, дорогому сердцу звука Теперь не слышу в имени твоём.

Не понял ты меня, когда был другом, Поимешь, быть может, став моим врагом...

Перевел В. Корни.

Поэт свирель

Со сцены несется нежные мелодии, которые издает древний инструмент. Выступает оркестр свирелей.

Пять лет назад его создал страстный пропагандист народной музыки Б. Гулашевский. Выпускник Киевского музыкального училища имени Глинка уже не первый год является художественным руководителем Дома культуры Все-российского общества слепых.

Все сорок самодельных инструментов играют на свирелях, изготовленных руками художественного руководителя.

В. ЛАРИН.

г. Йошкар-Ола.

Песня над стадионом

Время предлагает новые формы общения масс с искусством

Тому, кто после уютных филармонических залов впервые попадает на типичный для наших дней концерт во Дворце спорта, может показаться, что он видит кадры фантастического фильма. Целые лучи прожекторов режут огромное пространство, высвечивая разноцветные пятна эстрады. Людское море шумит где-то под небесами. Мощные волны звуков, исторгавшихся динамиком, заполняют каждую клеточку этого космоса, они дают почти физический, заставляя содрогаться кресла.

Выживет ли здесь искусство? И каким ему нужно быть? Ведь мы вступаем, уже вступили в какой-то принципиально новый виток контактов артиста и публики. И это не плод чьей-то изобретательности и предприимчивости. Здесь само время диктует новые, невиданные доселе формы общения масс с искусством.

Из этих форм, уже вполне опробованных мировой практикой, мы надо принять, освоить лишь поверхностный слой. Хотя те же самые доклады нас отвлечут, скажем, традиционные оперные спектакли, поставленные на древних мостках многоэтажных амфитеатров, мы пока и не помыслим о подобном. Предпочитаем, что зрители не пойдут. Они и не пойдут, если не будет нового, смелого постановочного решения, чтобы масштабы замысла соответствовали масштабам представления. Тот океан музыки, который являют собой «Борис Годунов» или «Аида», кажется, изначально рассчитан на огромные чаши стадионов. Но любое сценическое мышление требует иных «капиталовложений», и материальных и духовных. Надо, чтобы искусство выходило на стадионы хозяином. Пока что оно выходит

гостем, чувствующим там себя крайне неуверенно.

Тип «сборного концерта», существующий уже давно, почти механически перенесен на стадионные арены и наивное надежды таким способом приобрести массовую аудиторию сразу ко всем жанрам музыкально-сценического искусства. Обязательная афиша с десятками громких имен. А. Пугачева, В. Леонтьев, «Земляне», «Машинка времени» — этого, конечно, уже достаточно, чтобы десятки тысяч билетов разошлись в мгновение ока. Все понимают, что Пугачева по регламенту не споеет больше четырех-пяти песен, но идут ради них. И немедленно после них уходят. По-моему, как стремительно улетел Дворец «Олимпийский», когда отменили аллопатрические певчие — остальные собравшиеся не интересовало. Что ж, будем по привычке вникать публику в нечеткости? А я думаю, стоит понять ее неприязнь к любым «нагрузкам» как в торговле, так и в искусстве. Сборный концерт часто и впрямь напоминает неумело составленный «подарочный набор» в универсаме: закономерностей в этом ассорти нет никаких, номера азамозаменимы, и программа в сильнейшей степени зависит от того, кто из артистов смог и успел приехать. Это не спектакль, не замысел — это универсальная рамка, в которую можно вставить что угодно.

Вот одна из таких программ — «Зимний солдатов» в московском Дворце спорта «Динамо». Беру ее не потому, что она лучше или хуже других, а потому, что она типична. И выявляет типичные проблемы стадионных зрелищ.

Соллист ГАВТ и современный «бард», рижское паркет и де-

монстрация мод, художественное чтение и пародия... Казались бы, истинно праздничное «солдатовство». В антракте по фойе бродят гармонисты, пытаются возродить атмосферу народной ярмарки.

Нетрудно вычислить творческие идеи, питающие воображение постановщика. Как и причины, по которым они не были по-настоящему реализованы. «Театрализованное представление-гуляние», где, как на лотках корабельников, «что угодно для души». Пусть зрители станут участниками действия. Пусть подпевают, танцуют, подкапывают шутки. Вообще попытка уйти от привычной официальной чинности, вернуться к ярмарочному, карнавалному началу народных праздников предпринимается сегодня все чаще, в самых неожиданных формах. Вспомним выставку «Мастера культуры за мир» в Манеже. Были слышны каноны, реконструированы отношения публики и искусства. Большаинство же стадионных концертов напоминают архитектурный проект, с которого в целях удешевления содрали все «инициативы» и оставили стандартный корб.

«Солдатовство» не исключение. По замыслу — феерия из четырех времен года, где смеются друг друга не только песни и танцы, но и моды, красоты. Только как же создать все это в огромном пустынном зале среди фанерных рекламных электротростей и холодильников? Как поработать воображением зритель, если нет ни видеоскранов, способных укрывать детали, сделать ее видным всем, ни отвечающей современным требованиям звуковой аппаратуры? И вот на просторах стадиона оказываются неразличимыми не только аксесуары модных платьев, но и сами манекенщицы, а голос

известного оперного певца, пройдя через миксировку несовершенных усилителей и негодной акустики, становится металлическим режиссом, режущим ухо. Песенчик тут не просто нежеланный гость, но и гость, себя компрометирующий, уничтожающий репутацию своего искусства.

Выступает оркестр народных инструментов имени Осипова, его звучание эффектно заполняет зал, но в ходе зрелища это слово бы артист оркестра расположил прямо в партере, и зрители осязали бы разлагаться затухающие звуки. Словом, в этом гулом оборачивается «художественное чтение», текст неразборчив. Из всех красок, находящихся в распоряжении ансамбля «Надежда», к ушам слушателей прорываются лишь удары бат-ритмов. И вновь — артисты тут ни при чем, о них невозможно судить, таковы акустические условия. Большие спортивные залы. Но именно в этих условиях формируются теперь поколения слушателей: назойливый ритм — единственное, что способно здесь выжить, — становится для многих абсолютной характеристикой музыкального искусства. Так наше стремление получить возможно большую материальную отдачу при возможных меньших затратах оборачивается существенным уроном в эстетическом и духовном развитии.

Отчего так азартно «включается» зал, когда выходит на сцену ансамбль «Русская песня» под руководством Н. Бабкиной? Да потому, что здесь очень точно учтена традиция народных массовых зрелищ: шумных, красочных, бешащихся с удалой и перескрипкой. И эти невидимые токи объединяют всех — от партера до дальних трибун, и гудкое

пространство стадиона сразу становится обжитым.

Основами это новое жизненное пространство искусству разных жанров еще, как видим, предстоит, и необходимыми целенаправленными, ясное понимание специфики.

Один из творческих коллективов, наиболее последовательно и, по-моему, успешно осваивающих эстетику стадионных зрелищ, — группа «Земляне» под руководством В. Киселева. Рок вообще — искусство, созданное для больших залов и огромных аудиторий; рожденный электронным веком, он в идеале рассчитан на слуховое восприятие массовых слушателей и техническое возмозможностей звуков — светопаратры. Он максимально театрализован, активнейшую роль играет здесь свет, даже пиroteхника. Иных это шокирует, хотя почему, собственно? О цетомозможностях мечтал еще Скрабин, пиroteхника — непреходящая участница народных празднеств, карнавалов, танцевальных массовых театральных действий. Всем этим «Земляне» овладели с известной виртуозностью, поэтому их выступления по-настоящему зрелищны и хорошо воспримчивы в просторах Дворцов спорта.

Не забывают они и о том, ради чего вышли на эстраду. Модной лирической расслабленности противопоставляют активную, наступательную, оптимистичную позицию — не хотят упадать в раннюю меланхолию и преждевременную душевную старость, противопоставляют ей, как могут, «Земляне» ведут свою мелодию — они хотят сохранить дистанцию, которая позволяет за деревьями увидеть лес, за мелочами жизни — за полноводное течение. И я думаю, это необхо-

димо для режиссера, который должен быть способен обеспечить единство огромной аудитории. А ведь такое бывает часто. Людей старших поколений раздражают яркость,

шумность рока, в раскованности исполнителей им видится развратность. Молодые скачущие разглядывают соседей, когда выходит «жанровые певцы». Редкие номера способны всех объединить. Но с другой стороны, что может быть заинтересованным прием публики, знающей и ценящей искусство. В единстве интересов — залог истинной пропаганды того или иного вида искусства.

Нужны оригинальные, дерзкие замыслы. Нужны спектакли, созданные специально для больших залов. Нужно вернуть массовую аудиторию опере. Нужно смелее предоставлять стадионы поэзии и концертам авторской песни. Стадионы могли бы стать местом фестивалей советского (а может быть, и международного) джаза, рока. У нас недопустимо мало песенных и фольклорных конкурсов. Все это могло бы обрести эпическую, славные интересные аудитории под крышами стадионов.

Нельзя допустить, чтобы выродился в «отхожий промысел» то, что может стать новой страницей, которую искусство влечет в жизнь народных масс.

В. КИЧИН.

Народная артистка СССР Л. Зыкина выступает на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Ленинграде.

Фото В. Воронина.

